

artist:

dp-S

title:

Conjecture

label:

www.bigbeak.biz

format:

Vinyl/Digital

cat.no.

BBB001

release date:

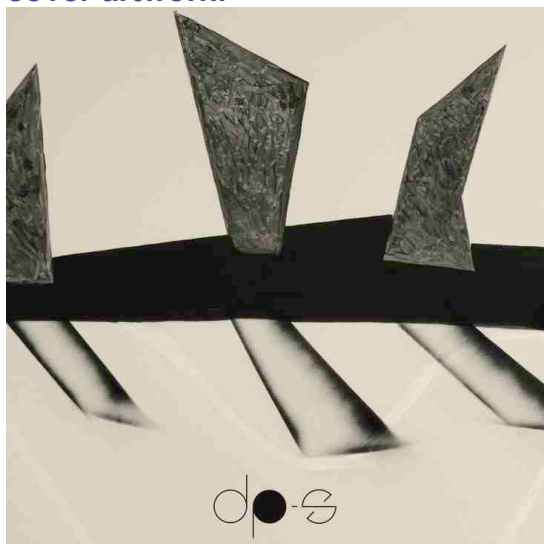
Vinyl: 10.10.2009

digital: 01.10.2009

digital distribution:

www.zero-inch.com

cover artwork:



sales information:

dp-S ist ein experimentelles, voll analoges, „no Computer“ Projekt, bestehend aus **Patrick Pulsinger** (Wien) and **Werner Dafeldecker** (Berlin). Die Besonderheit im Klang entsteht aus einer Verschaltung von akustischem Kontrabass mit den fast unbegrenzten Möglichkeiten eines System Formant Modular Synthesizers. Der warme volle Sound des akustischen Instruments wird in Filter und Oszillatoren geleitet und verfremdet, steuert dabei Wellenformen, Hüllkurven und Spannungen des Synthesizers.

Dafeldecker & Pulsinger verwenden dieses System auf der Bühne und im Studio seit 2003. Live Konzerte in den USA, China, Polen, Spanien, Deutschland und Österreich waren sehr erfolgreich. **Conjecture** ist das Produkt der Höhepunkte improvisierter Aufnahmesessions im Studio. Die Gäste **John Tilbury** (piano) & **Sir Alice** (voice), beide respektierte Persönlichkeiten im Feld improvisierter Avantgarde, machen diese Album zu einem genreübergreifenden Ereignis. Ein besonderes Beispiel hierfür ist der Titel **S-08**. Die in Paris lebende Sängerin **Sir Alice** transformiert einen dunkel pulsierenden analogen Rhythmus in einen eindringlich schrägen Popsong ohne zwingende Modernität.

Die Einfachheit und Klarheit von **dp-S** und dessen elektroakustischer Schleife kreiert ein einzigartig organisches Klangbild, das von zerbrechlich bis infernal reicht. **BigBeak Recordings** ist stolz **Conjecture**, ein Meisterwerk von außergewöhnlichem Hörgenuss, präsentieren zu dürfen.

Conjecture ist eine Vermutung, eine Mutmaßung basierend auf Anzeichen und Klängen. Der Output enthüllt nicht den Input, aber macht Lust auf die Erforschung seiner Möglichkeiten.

“Hypnotically beautiful, full of strange broken rhythms, sudden sweeping ascents of pitch, measured silences.” *Greg Egan*

tracklisting:

01. S-03

02. S-01

03. S-08 (with sir alice)

04. S-05

05. S-13

06. S-10 (with sir alice, john tilbury)

07. S-14

08. S-04

09. S-06

10. S-11 (with john tilbury, digital only)

booking requests:

booking@bigbeak.biz

key selling points:

Patrick Pulsinger arbeitete als Produzent für/mit **Trio Exclusiv, BulBul, Patrick Wolf, Mark Stewart, DJ Hell** und remixte unter Anderem **David Holmes, Grace Jones, Pet Shop Boys, lamb, Die Goldenen Zitronen, 100 Hz, Justice, anti pop consortium** und Viele mehr. Seine eigenen Veröffentlichungen findet man auf Labels wie **cheap records, Mo-wax, Gigolo, M-Plant, Disko B, Compost** und Anderen.

Werner Dafeldecker studierte Kontrabass in Wien, komponiert und arbeitete unter Anderen für/mit **David Sylvian, Harold Budd, Eugene Chadbourne** und veröffentlichte selbst auf den Labels **kranky, staubgold, morr music**.

dp-S ist als Duo zum festen Bestandteil des Live Repertoires der beiden Musiker geworden. Zur Veröffentlichung und Promotion von **Conjecture** sind internationale Auftritte geplant.

press promotion:

promo@bigbeak.biz